

Вместо предисловия.

Король умер – Да здравствует Король. Эта фраза, безусловно, лучше всего описывает состояние современной чайной культуры. Традиционная китайская чайная культура (как и церемония), как нечто целое, пришедшее к нам из темноты веков, тихо и незаметно канула в небытие еще в те времена, когда мир был красно-белым, а может и раньше.

Но это был не конец... Живая чайная душа (чайное Дэ и чайная Ци) не могла превратиться в очередной комбикорм. Эстетическое чувство (ощущение), рождаемое в нас этим напитком, не выправил ни примитивизм, ни коллективизм, ни репрессии (чайных мастеров при дядюшке Мао не жаловали). Высшее чайное мастерство (Гун Фу Ча) возродилось в душах беженцев и эмигрантов осевших на Тайване.

Впитав в себя разрозненные куски старины, преображенная, с новым лицом, но всё такая же традиционная и многовековая – чайная культура возродилась в 80-х годах прошлого века.

Поэтому, чайная эклектика – самое правильное название современной чайной культуры. Причем эклектика не только как смешение стилей, а прежде всего, как способность выбирать (именно так с греческого переводится эклектика) важное. Гун Фу сегодня это уже не только наследие китайских династий, а богатство каждого окунувшегося в эту стихию человека. Мы можем совершенствовать Гун фу и наслаждаться чаем в меру наших сил и возможностей. С такой русской чайной эклектикой Вы познакомитесь на этих страницах.

Чаем и то страшат...

Страстно худеющие женщины и выводящие шлаки и оксиданты из организма мужчины, а так же все люди, ожидающие от чая чуда, прочитайте, пожалуйста, сей скромный опус ради всеобщего блага и процветания на земле.

Человек я горячо чай любящий и давно и много его пьющий, тем не менее не считаю правильным обожествлять сей напиток и приписывать ему всякие чудесные, для всех без исключения, свойства. Как любой другой продукт будь то финик или простокваша, али просто постная каша, чай может быть полезен конкретно взятому индивиду, а может и не очень. Так зеленый чай будет вреден человеку с язвой желудка, а красный не полезен грузным мужчинам с повышенным артериальным давлением. Человек - это микрокосмос и как на него повлияет тот или иной продукт огульно сказать нельзя. Один выпивает маленькую чашечку кофе и бегаёт целый день, как заводная игрушка, другой - выпивает целую бадейку пол-литровую, ложится спать и засыпает. А почему? А потому что все мы разные и каждый «втыкается» по-своему... Ну вот, - скажет какой-нибудь брюзга, - теперь и чай попить нельзя. И будет не прав. Пейте чай! Чай это вкусно и полезно. Только помните - чай это не лекарство. Чай - своего рода, биологически активная добавка.

Как-то раз, в студеную пору, столкнула меня судьба с одним тибетским врачом-врачевателем. Пытаясь блеснуть своим мощным интеллектом, стал он меня «выводить на чистую воду». Скажи, говорит, милейший, какой чай мне пить, чтобы избавиться от паразитов вредных типа глистов. Ой дяденька, - говорю, - это вам лучше в поликлинику сходить. А мы здесь просто вкусный чай пьём, наслаждаемся вкусом и ароматом сего напитка. А какой чай из пары-тройки тысяч существующих, вами прикормленные глисты посчитают для себя отравой, я, право, не знаю, ибо лично с ними не знаком. Так вот, не создавайте себе кумиров. Пейте вкусный чай, делитесь впечатлениями и радуйтесь жизни. А если мучают вас килограммы лишние или оксиданты недобрые – обратитесь к доктору, но к проверенному.



Чайный собиратель: ёмкость.

Ёмкость, Что скрываешь? Цветочный аромат... Много чего на свете есть чайного. Существуют даже чайные «пороки». Один из очень распространенных – чайное собирательство. Самый страшный, осуждаемый всеми чайными «школами и конфессиями», что бывает не часто – чайная жадность. Почему я одарил собирательство таким ярлыком... Исключительно из-за отношения крупных религий и философских школ к разного

рода овеществленному накопительству. А там, как всегда, всё зависит от человека и его устремлений.

Я тоже тяготею к этому «пороку». Накапливаю, правда, бессистемно, радующие меня вещицы. Наверное, самое безобидное, с точки зрения окружающих, чайное

собирательство – баночки и другие ёмкости. Тут есть нюанс, как говорят опытные женщины – размер имеет значение. Когда

собирательный элемент заполняет собой всё свободное пространство, возможны эксцессы и даже интервенция с тотальной репрессией. Но не будем об этом. Умеренная коллекция может использоваться для хранения не только чая, но и других предметов от специй до гвоздей, характеризуя владельца как индивида хозяйственного.

Все ёмкости можно разделить на две большие группы. Первая – баночки, в которые расфасован чай, и которые продаются вместе с ним. Это очень практично, покупаешь одну вещь (заварку), а в довесок

получаешь еще и тару, как говорится, с возможностью дальнейшего хозяйственного использования. Вторая – ёмкости, которые закупаешь отдельно и которые специально «заточены» для хранения продуктов питания. К сожалению, не все вещи, входящие в первую группу, пригодны для использования, впрочем, как и во вторую. Выбирая себе миниатюрное домашнее чайное хранилище - типа ёмкость, обратите внимание на следующие моменты:

1. У неё не должно быть запаха. Часто пищевые ёмкости (пластик или покрашенные лаком или краской деревянные фрагменты) имеют достаточно сильный собственный запах. Они не пригодны для хранения пищевых продуктов. Я часто сталкивался с неприятным запахом пролаченных деревянных крышек у ёмкостей для круп и специй. Продаваемый в магазине «индийские специи» на Сухаревке «родной» индийский «даржилинг» зафасован в отвратительно воняющую пластиковую банку, которая убила чай, так сказать, «на корню».

2. Ёмкость должна плотно закрываться. Чай прекрасно впитывает посторонние запахи. Спитой чай даже используют как поглотитель посторонних ароматов в холодильнике. Неплотно закрывающаяся банка делает из чая пищевой краситель – единственная функция, для которой он остается пригоден. Отечественные фарфорodelы редко вспоминают об этом правиле. Помню, как в Конаково я печально поднимал крышки у симпатичных ёмкостей, сидящие как боты 45 размера на детской ноге.

3. Ёмкость должна быть непрозрачной. Чай портится от солнечного света, как и многие другие продукты. Есть исключения – если баночка быстро опорожняется или если она хранится на темной полке. Мне очень нравятся баночки из синего кобальтового стекла советских времен. В них фасовали грузинский чай. У них двойная крышка, они прекрасно сохраняют чай, но держать их нужно в темном месте.

4. Баночки должны быть устойчивые. Это требование к любой посуде, которую используют по назначению, а не для декоративных целей. Всё в хозяйстве должно быть практично.

5. Форма должна быть такой, чтобы ёмкость не пожирала много места, чтобы её удобно было доставать и ставить обратно. Самые распространенные у европейцев формы квадратная или прямоугольная. Китаёзы часто стараются обойтись без углов, упаковывая чай в цилиндрические ёмкости, что весьма удобно. Так же удобно, когда крышка у банки без «изысков» и позволяет еще что-то сверху поставить.

6. Отверстие должно быть достаточных размеров, позволяющее удобно засыпать, а главное – достать заварку. Некоторые садоги делают железные банки с острыми краями, предвзяв каждое чаепитие маленьким экстримом. Отверстие может быть разной формы: круг, овал, квадрат. На мой взгляд, круглое самое удобное, но возможны варианты.

7. Внутренняя полость должна быть простой формы, чтобы не нужно было чай выковыривать. Хорошо когда форма полости у отверстия без прямых углов. Именно поэтому

округлые формы предпочтительней квадратных.

8. На ёмкости должно быть место сверху или сбоку (а лучше и там и там), на котором можно оставить подпись, чем наш сосуд наполнен. Это важно, когда в коллекции больше 5 сортов чая, со временем все забывается.

9. Банка должна вызывать приятные ощущения. Хорошо, когда её приятно брать в руки. Бывает такого качества пластик или глина, что хочется тут же запульнуть эту штуку куда подальше. В противоположность им есть предметы, мацанье которых доставляют глубокие эстетические переживания. Ёмкость должна радовать глаз цветом и формой. Чаепитие создает настроение и помогает «правильно» настроиться на последующие за ним события. Я не сказал ничего о материале, из которого сделана ёмкость. Считается, что лучше природные материалы, а уже после них идут материалы рукотворные. На мой взгляд, в наше время главное качество материала – невозможность из-за особенностей своего состава, свойств нанести вред здоровью человека.



Дождливый чай или чайный дождь
Июль. Раннее утро. Стремительные ласточки пронзительно призывают к завтраку. Шонька одобрительно обнюхивает вылезшие из-под одеяла ноги, радостно кивая в сторону пустой миски, поддерживая настрой суестьящихся птиц. Ему в радость ранний завтрак. Балкон. Цвета слоновой кости гайвань полна «серебряных игл». Пар, поднимающийся от неё, растворяется в еще не отравленном выхлопными газами воздухе. Легко и неотвратно, следуя небесной воле, как симфонический оркестр палочке дирижера, начинается дождь. Тяжелеют, падая вниз воздушно-пуховые поцелуи тополей. Приглушая и растворяя звуки оживающей дороги, дождь набирает силу. Не спешите на работу прохожий! Еще чашечку чая.

Дождь не будет долгим. Почистит, помоеет, оставит задел свежести на целый день, а главное – даст еще несколько минут для неспешного чаепития. Оттенит горячую чашку своей прохладой и заставит ценить теплоту даруемую чаем. На короткое время водяной шторой отгородит от назойливого трудового дня, оставив наедине с наполненной гайванью. Что сказать – пью, разглядывая соревнующиеся на скорость капельки на стекле. Вдыхая полной грудью сдобренный дождем и ароматом чая воздух, думаю о прекрасном. Вернее о прекрасной, которая захватив и мою подушку, сладко посапывает. Какой чай ей снится, не знаю. Сытый Шонька благодарно тыкается в ногу и, чувствуя моё благодущие, садится рядом, рассчитывая на добавку. Чай он тоже любит, но горячее ему нельзя. Поэтому он ловит носом остатки не вдохнувшегося в меня и не поглощенного дождиком аромата чудесного напитка. Так и сидим, пока трудолюбивое солнце не высушивает рождающие дождь облака, показывая лучами на календарь. Четверг! Граждане, имейте совесть – посылает оно свои флюидо-фотоны. Иду. Последние глотки настоя. Последние капли дождя. Надеваю свою рабочую персону и... до следующего слива.

ЧАЙНАЯ «КОЛОБОК» Головастые Предпочитают Чай

В самом центре Москвы в одном из невысоких домов прежней столицы расположилась уютная чайная «Колобок».

Лаконичная эстетика «Колобка» создаёт уютную обстановку, но не отвлекает от чая.

Суэта большого города отступает. Время течет неторопливо, давая передышку от житейских забот.

Удобно расположившись на гостевом диванчике можно попробовать разные сорта китайского чая, как говорится, на любой вкус – светлый и темный, легкий и терпкий.

Коллекция «Колобка» порадует как начинающего любителя чая, так и серьезного ценителя.

Сохраняя отстраненность от мчащейся за его стенами жизни, «Колобок» несколько кулуарен. Хотя двери его всегда радушно открыты для новых друзей.

Попасть к нам просто, выберите удобный для Вас способ и свяжитесь с нами.

Mail: kedrowski@yandex.ru

Телефон: +7 916 905 28 51

ICQ: 319 586 506

<http://andreicha.livejournal.com/>